

60TH
NICE &
KAMAKURA

第21回鎌倉芸術祭 鎌倉ニース
姉妹都市提携60周年記念イベント

建長寺法堂 夜間特別コンサート

Kenchō-ji, deux rives en harmonie

10月31日 (土)・11月1日 (日)

開場 16:00 開演 16:30

終演後 ワンドリンク付き交流会

art &
space
JAPAN, KK

出演

ニコラ・ブランギエ (ピアノ)

ヤン・トゥッサン (バリトン)

鈴木隆太郎 (ピアノ)

<https://teket.jp/14340/79171>



特設サイト



Teket (テケト)

お問い合わせ

contact@artspacejapan.com

主催 Art&Space株式会社

協賛 河合楽器製作所

チケット 大人10000円 子供4000円

※チケット代には、寺院入場料、及び
ワンドリンク付き交流会参加費を含みます

第21回鎌倉芸術祭参加公演

KAWAI

鎌倉芸術祭

3人のアーティスト、 2夜にわたる1つの調和

ニースと鎌倉の姉妹都市提携60周年を記念して、両都市にちなむ3人のアーティストが集い、
建長寺法堂という歴史ある会場に特別にピアノを持ち込んで、2夜にわたるコンサートを開催します。
終演後には、アーティスト達と直接交流できるワンドリンク付き交流会も予定



ニコラ・ブランギエ
NICOLAS BRINGUIER — ピアノ

エコールノルマル音楽院教授
ニース生まれ。幼少期はB.リグットに、またその後ベルリン国立藝大で学ぶ。これまでに、ベルリン交響楽団、プラハ管、仏国立トゥールーズ管など多くの主要オケと共演。ソロでも、ベルリンのフィルハーモニーホールや、ウィーン楽友協会、パリ・サルコルターなど主要ホールでの出演が多い。シューマン国際、マリア・カナルス国際など国際コンクールでの入賞も多数。サンソン・フランソワ国際ピアノコンクールでの芸術監督も務める。



鈴木隆太郎
RYUTARO SUZUKI — ピアノ

鎌倉生まれ。2000年全日本学生音楽コンクール全国第1位。栄光学園高等学校卒業後、パリ国立高等音楽院に首席で入学し、B・リグット、E・ヴィルサラーゼらに師事。現在はパリを拠点に国際的に活動。東京フィル、神奈川フィル、バレンシア管、マラガフィル、米ルイジアナフィルなどのオーケストラと共演し、欧州・南米の音楽祭や仏国営ラジオ番組等にも多数出演。室内楽では五嶋龍の全国ツアーにも帯同していた。ホセ・イトゥルビ、エミール・ギレリス等国际コンクールでの上位入賞多数。Art&Space芸術監督



ヤン・トゥーサン
YANN TOUSSAINT — バリトン

パリ国立高等音楽院教授
ソルボンヌ大学でフランス文学を、パリ国立高等音楽院で声楽を学ぶ。これまで『フィガロの結婚』の伯爵、『ドン・ジョヴァンニ』のタイトルロールなどを演じる。ロベルト・アラニャとは、オレンジ音楽祭でのチョン・ミョンフン指揮による『オテロ』などで共演した。来日経験も多く、名古屋でのベートーヴェンの『交響曲第9番』や、横浜でのブラームスの『ドイツ・レクイエム』に出演。パリのほか、オランダのハーグ王立音楽院でも教鞭をとっている。

10月31日 (土)

プログラム

11月1日 (日)

ラヴェル—亡き王女のためのパヴァーヌ
ショパン — 華麗なる円舞曲 作品34
ドビュッシー—前奏曲集 ほか

出演

ニコラ・ブランギエ (ピアノ)
鈴木隆太郎 (ピアノ)

ラヴェル、フォーレ、ベルリオーズ—歌曲集より
ほか

出演

ヤン・トゥーサン (バリトン)
ニコラ・ブランギエ (ピアノ)

無料公開 マスタークラス

両日の昼間、パリ国立高等音楽院およびエコール・ノルマル音楽院の教授陣によるピアノと声楽のマスタークラスが行われます。日中の建長寺拝観時間内に無料一般公開されます。(拝観料が必要です・予約不要)

ニース・鎌倉姉妹都市提携60周年を記念して

鎌倉市とニース市は、今年で姉妹都市提携60周年を迎えます。南仏・地中海に面した風光明媚な観光地であるニース市とは、海と山に囲まれた自然環境と歴史に育まれた芸術・精神性、伝統、創造性を共通基盤として1966年に姉妹都市提携を結びました。今年の第21回鎌倉芸術祭では、この60周年にスポットライトを当てたイベントを複数開催しています。

